

《牙体形态雕塑实训》课程标准

课程编码：KJ016

课程名称：牙体形态雕塑实训

课程类型：专业基础课、必修考试课

总学时：176 学分：11 理论课时：0 实践学时：176 开课学期：1、2

适用对象：口腔医学技术专业（高职）

一、课程任务与性质

《牙体形态雕塑实训》是口腔工艺技术专业的一门主干核心课程，以学习各类牙体形态雕塑为主要任务，培养学生熟练进行牙体形态雕塑的能力，同时培养学生具有精益求精、耐心、细致的工匠精神；爱岗敬业、勇于创新的事业心和责任感，使学生具备学习本专业后续口腔工艺修复课程和胜任口腔技工岗位所必需的基本技能。本门课程非 1+x 通融课程。

二、课程教学总目标

本课程旨在培养良好职业素养、身心素养、道德素养，掌握牙体形态雕塑的基本理论、较强实践技能的口腔医学技术高素质技术技能人才。

（一）思政目标

1. 具有良好的政治素质。具有正确的世界观、人生观及价值观。自觉践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。
2. 具有良好的思想品德和职业道德。良好团队协作精神，精益求精、耐心、细致的工匠精神；爱岗敬业、热爱劳动、勇于创新的事业心和责任感。

（二）知识目标

1. 掌握牙的分类、牙位记录、牙体解剖名称及解剖标志。
2. 掌握各类牙解剖特点。
3. 掌握牙体测量方法和雕牙工具的使用方法。
4. 掌握各类牙的雕刻方法。
5. 掌握牙冠滴蜡塑形的的方法。

（三）能力目标

1. 熟练应用雕牙工具。
2. 熟练应用滴蜡工具。
3. 熟练雕刻各类牙体形态。
4. 应用相关知识，指导专业课的学习和临床实践。

（四）素质目标

1. 培养正确的人生观、价值观，认真严谨的职业素养。
2. 培养良好的身心素质和道德素质，具有良好的心理调节能力和自我管理能力。
3. 培养学生正确的审美观念、审美能力，判别能力、表现能力和创造能力。

三、教学内容与要求

牙体形态雕塑实训课程总学时 176 学时，皆为实训课，在第 1 学期 112 学时、第 2 学期 64 学时。详见表 1。

表 1 教学内容与要求

单元	教学内容	教学要求	教学活动与参考	思政元素与融入方式	参考学时		是否 1+x
					理论	实践	
1	绪论、牙的组成与分类、牙位记录	掌握: 牙的组成和分类、 牙位记录方法 熟悉: 牙体形态雕塑的学习方法 了解: 牙体形态雕刻课程的学习任务	讲授教学法 直观演示法	工匠精神（在学习方法讲授过程中引出工匠精神，并通过课后拓展的方式引导学生表达出心中理解的工匠精神）	0	2	否
2	牙体解剖名称与表面标志	掌握: 牙冠的解剖名称和表面标志	讲授教学法 直观演示法 讨论教学法	精益求精的工匠精神（通过展示学生心中的工匠精神的影片，引出细心、精心、耐心、精益求精等精神也是学习好本门课的关键）	0	2	否
3	全口牙体形态认知与辨认	掌握: 每个牙体的形态特点 熟悉: 各类牙体的共同特点 了解: 各类牙的功能	讲授教学法 直观演示法 讨论教学法 探究教学法	奋勇争先的态度（通过找不同比赛激发学生的上进心，引导学生认知细致观察力在学习中的重要性）	0	2	否
4	切牙解剖形态	掌握: 各个切牙的形态特点 熟悉: 切牙类的共同特点 了解: 切牙的功能	讲授教学法 直观演示法 探究教学法 讨论教学法	责任感与使命感(通过切牙位置与美的关系入手，引导学生认知切牙形态恢复对美观的重要性，激发学生的职业责任感和使命感)	0	2	否
5	牙体测量和雕刻基本方法	掌握: 牙体解剖测量应用名词, 雕刀的正确用法	讲授教学法 直观演示法 练习法	精益求精的工匠精神（通过“差之毫厘、谬之千里”的典故，培养学生精益求精的工作态度）	0	2	否

6	上颌中切牙牙体解剖形态绘制	掌握: 上颌中切牙绘制方法, 拥有正确分析上颌中切牙线图并绘制的能力	讲授教学法 直观演示法 练习法	1. 严谨细致 2. 精益求精 (通过绘画作品与标准线图的对比, 引导学生找出不同处, 在过程中培养学生细致入微的观察力、精益求精的工作态度)	0	4	否
7	三倍大上颌中切牙牙体解剖形态雕刻	掌握: 上颌中切牙雕刻步骤, 能正确观察、分析上颌中切牙线图、浮雕图	讲授教学法 直观演示法 练习法 讨论法	1. 安全意识 (雕刻工具的安全使用培养学生安全意识) 2. 持之以恒的工作态度 (初次接触牙体雕刻, 练习的过程中, 学生可能会有焦躁情绪, 结合外面天气引出“冰冻三尺, 非一日之寒”, 引导学生发现反复练习, 持之以恒的重要性) 3. 协作精神 (通过学生互评培养学生判别能力和协作精神) 4. 积极进取的学习态度 (通过作品评比激发学生上进心)	0	16	否
8	尖牙解剖形态	掌握: 各个尖牙的形态特点 熟悉: 尖牙类的共同特点和区别 了解: 尖牙的功能	讲授教学法 直观演示法 讨论教学法	职业认同感 (从尖牙的作用引导尖牙位置及形态对面部美观的重要性, 培养学生对岗位的认同感)	0	2	否
9	上颌尖牙解剖形态绘制	掌握: 上颌尖牙绘制方法, 拥有正确分析上颌尖牙线图并绘制的能力	讲授教学法 直观演示法 练习法	1. 精益求精 (在练习过程中除培养学生精益求精的精神外) 2. 正确的审美观 (根据绘画作品中比例、构图等方面培养学生的审美能力和审美观念)	0	4	否
10	三倍大上颌尖牙解剖形态雕刻	掌握: 上颌尖牙雕刻步骤, 能正确观察、分析上颌尖牙线图、浮雕图	讲授教学法 直观演示法 练习法 讨论法	1. 安全意识 (雕刻过程中强调雕刀的使用安全, 培养学生的安全意识) 2. 职业认同感 (通过优秀作品评比提高学生的荣誉感, 培养学生对职业的热忱) 3. 协作精神 (通过学生互评培养学生判别能力和协作精神) 4. 积极进取的学习态度 (通过作品评比激发学生上进心)	0	16	否
11	上颌磨牙解剖形态	掌握: 上颌第一磨牙的形态特点 熟悉: 上颌磨牙的共同特点 了解: 磨牙的功能	讲授教学法 直观演示法 讨论教学法	严谨细致的工作态度 (通过磨牙结构和比例的观察培养学生的观察力。在观察过程中培养学生的细心与耐心)	0	2	否

12	上颌第一磨牙解剖形态绘制	掌握：上颌第一磨牙绘制方法,拥有正确分析上颌第一磨牙线图并绘制的能力。	讲授教学法 直观演示法 练习法 讨论法	1.精益求精 2.正确的审美观（在练习过程中注重学生精益求精的精神和审美观念的培养）	0	4	否
13	三倍大上颌第一磨牙解剖形态雕刻	掌握：上颌第一磨牙雕刻步骤,能正确观察、分析上颌第一磨牙线图、浮雕图	讲授教学法 直观演示法 练习法 讨论法	1.安全意识（雕刻过程中强调雕刀的使用安全，培养学生的安全意识） 2.爱岗敬业（通过优秀作品评比提高学生的荣誉感，培养学生对职业的热忱） 3.爱国情怀（通过时事培养学生爱国情怀） 4.正确的审美观（根据绘画作品中比例、构图等培养学生观察力、审美观念） 5.协作精神（通过学生互评培养学生判别能力和协作精神）	0	20	否
14	下颌磨牙解剖形态	掌握：下颌第一磨牙的形态特点 熟悉：下颌磨牙的共同特点,及其与上颌磨牙的区别	讲授教学法 直观演示法 讨论教学法	勇于探索（引导学生发现、总结磨牙结构特点，鼓励学生积极探索、总结）	0	2	否
15	下颌第一磨牙形态绘制	掌握：下颌第一磨牙绘制方法,拥有正确分析下颌第一磨牙线图并绘制的能力	讲授教学法 直观演示法 练习法 讨论法	1.正确的审美观（根据绘画作品中比例、构图等培养学生观察力、审美观念） 2.精益求精（在练习和作品点评过程中培养学生精益求精的态度）	0	4	否
16	三倍大下颌第一磨牙解剖形态雕刻	掌握：下颌第一磨牙雕刻步骤,能正确观察、分析下颌第一磨牙线图、浮雕图	讲授教学法 直观演示法 练习法 讨论法	1.安全意识（雕刻过程中强调雕刀的使用安全，培养学生的安全意识） 2.爱岗敬业（通过优秀作品评比提高学生的荣誉感，培养学生对职业的热忱） 3.爱国情怀（通过时事培养学生爱国情怀） 4.协作精神（通过学生互评培养学生判别能力和协作精神） 5.积极进取的学习态度（通过作品评比激发学生上进心）	0	20	否

17	一倍大上颌中切牙石膏牙雕刻	掌握:上颌中切牙解剖形态,能够熟练雕刻1倍大牙体解剖形态	讲授教学法 直观演示法 练习法 讨论法	1.严谨细致 2.精益求精 3.责任感(雕刻作品与标准模型对比过程中培养学生细致入微的观察力,精益求精的工匠精神和质量意识) 4.安全意识(雕刻过程中强调雕刀的使用安全,培养学生的安全意识)	0	8	否
18	一倍大标准上颌第一磨牙石膏牙雕刻	掌握:上颌第一磨牙解剖形态,能够熟练雕刻1倍大牙体解剖形态	讲授教学法 直观演示法 练习法 讨论法	1.安全意识(雕刻过程中强调雕刀的使用安全,培养学生的安全意识) 2.严谨细致(磨牙结构复杂,雕刻过程中引导学生要耐心、细致,引导良好的心理素质的形成。) 3.锐意进取(作品评比激发学生上进心) 4.团结协作(雕刻过程中学生交流雕刻心得,共同进步)	0	12	否
19	一倍大标准下颌第一磨牙石膏牙雕刻	掌握:下颌第一磨牙解剖形态,能够熟练雕刻1倍大牙体解剖形态	讲授教学法 直观演示法 练习法 讨论法	1.严谨细致(磨牙结构复杂,雕刻过程中引导学生要耐心、细致,引导良好的心理素质的形成。) 2.锐意进取(作品评比激发学生上进心) 3.团结协作(雕刻过程中学生交流雕刻心得,共同进步) 4.安全意识(雕刻过程中强调雕刀的使用安全,培养学生的安全意识)	0	12	否
20	标准一倍大上颌中切牙牙冠滴蜡塑形	掌握:上颌中切牙堆蜡的步骤方法,正确使用滴蜡工具 熟悉:嵌体蜡的性状	讲授教学法 直观演示法 练习法 讨论法	1.安全意识(强调酒精灯使用安全,培养学生安全意识) 2.锐意进取(作品评比激发学生上进心) 3.协作精神(通过学生互评培养学生判别能力和协作精神) 4.爱岗敬业(通过优秀作品评比,培养学生的荣誉感和对职业的认同感)	0	12	否
21	标准一倍大上颌第一磨牙牙冠滴蜡塑形	掌握:上颌第一磨牙堆蜡的步骤方法,熟练应用滴蜡工具	讲授教学法 直观演示法 练习法 讨论法	1.安全意识(强调酒精灯使用安全,培养学生安全意识) 2.锐意进取(作品评比激发学生上进心) 3.协作精神(通过学生互评培养学生判别能力和协作精神) 4.爱国情怀(通过时事培养学生爱国情怀)	0	14	否

22	标准一倍大下颌第一磨牙牙冠滴蜡塑形	掌握：下颌第一磨牙堆蜡的步骤方法，熟练应用滴蜡工具	讲授教学法 直观演示法 练习法 讨论法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安全意识（强调酒精灯使用安全，培养学生安全意识） 2. 锐意进取（作品评比激发学生上进心） 3. 协作精神（通过学生互评培养学生判别能力和协作精神） 4. 爱国情怀（通过时事培养学生爱国情怀） 5. 爱岗敬业（通过优秀作品评比，培养学生的荣誉感和对职业的认同感） 	0	14	否
----	-------------------	---------------------------	------------------------------	--	---	----	---

四、教学实施与建议

（一）教学方法

1. 在教学过程中，立足于理论知识融贯在实际操作中，加强学生理论与实际相结合的能力。教师通过分步骤示教、强调要点、学生练习、教师逐步点评、学生反复实践教学过程进行学生能力培养。

2. 在教学过程中，充分应用模型、模板、图片、视频、多媒体课件、仿真软件等教学资源辅助教学，帮助学生理解牙体雕刻技术和相关理论。

3. 在教学过程中，创设工作情景，从工作任务着手，学会完成任务的方法和手段，寻找产生的原因。让学生知道“做什么”，“怎么做”，“为什么”，使学生明白教学的目的，并为之而努力，完成知识的正迁移，切实提高学生的思维能力、学习能力和创造能力，让学生在“做”中学，“做”中会，做中学会学习和工作。紧密结合《口腔固定修复工艺技术》中熔模制作、牙体打磨等技术训练，使学生掌握牙体雕刻技术，提高学生的综合职业能力。

4. 教学过程中，教师应积极引导提升职业素养，提高职业道德和行为规范。

5. 本课程教学的关键是力求教、学、做结合，理论与实践一体化。教学过程中以学生为主体，教师为主导，引导学生积极思考、实践，在注重学生专业能力培养的同时重视综合素质的培养。

（二）教学资源

1. 主教材：

项涛、李宪孟主编，国家卫生健康委员会“十三五规划教材”《口腔基础医学概要》，出版地：人民卫生出版社，年份，2020年11月，第一版。

2. 参考教材（辅助教材）：

《口腔解剖生理学》普通高等教育“十二五”国家级规划教材，马莉、原双斌主编，人民卫生出版社出版（2015年1月第三版）；《口腔固定修复工艺技术》，国家卫生健康委员会“十三五规划教材”，李长义、任旭主编，人民卫生出版社出版（2021年11月第四版）；《牙齿形态练习册》，袁珂主编，郑州大学出版社。

3. 在线学习资源

国家职业教育智慧教育平台资源：

<https://www.icve.com.cn/portal/courseinfo?courseid=gfhjahiqhzli38fx9acvq>。

教学团队建设资源：

<https://mooc2-ans.chaoxing.com/mooc2-ans/mycourse/tch?courseid=229116816&clazzid=64690072&cpi=133618079&enc=7fd755cf10d58aa8a95e474aeb9f09fb&t=1671248044356>。

校本红色教育资源：

科学家精神教育基地——黑龙江护理高等专科学校于维汉纪念馆

4. 实验实训资源：

现有南岗校区口腔实训基地、口腔医护实训中心、口腔医学实训中心、口腔临床实训基地4个校内实训基地，实训室面积五千余平方米，共计34间实验室。配备有98台高级口腔综合模拟实训系统，处于国内先进水平；口腔数字计算机辅助设计（CAD）实训室1间；口腔实训模拟系统1台，处于国际先进水平，牙科综合治疗椅16台；石膏模型室1间，烤瓷实训室2间，铸造实训室1间，喷砂实训室1间，固定蜡型室1间，可摘蜡型室1间；实训准备室3个。阿城校区有2间实训室，其中虚拟实训室1间。使学生在校内学习期间就能基本掌握适应岗位需求的各项操作技能。

五、课程考核与评价

1. 改革传统的学生评价手段和方法。依托行业，由校企共同制定评分标准。来自企业的兼职教师参与学生作品的评分。

2. 以理论知识和业务技能的掌握程度为考核点，采用过程性评价和终结性评价相结合的方法。

法,同时,注重学生动手能力和实践中分析问题、解决问题能力的考核,全面综合评价学生能力,发展学生心智。

表 2 成绩分配

考核项目	考核内容	所占比例
过程考核	观察能力、设计能力、分析问题、解决问题能力、协作能力,平时作品等。	70%
期末考核	期中实训考核项目	30%

(编写:周丽佳)